

# Величественные цифры

В Кремлевском Дворце, на заседании Верховного Совета СССР, прозвучали величественные цифры. Министр финансов доложил избраникам народа о Государственном бюджете СССР на 1952 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1950 год.

Мы вчитываемся в доклад тов. Зверева, зумчимся в статьях доходов и расходов советского бюджета, в предивиденные показатели — абсолютные суммы и проценты — и за всеми этими цифрами чувствуем подлинную, великолепную поэзию. Позитив созидания и творчества!

**508,8 миллиарда рублей по доходам — 476,9 миллиарда рублей по расходам** — таков общий объем Государственного бюджета СССР на 1952 год, предоставленного правительству на утверждение Верховного Совета СССР. Превышение доходов над расходами составляет 31,9 миллиарда рублей. В сравнении с прошлым годом доходная часть бюджета увеличивается на 8,7 процента, а расходная — на 8,1 процента.

За каждой цифрой — великий труд богатырского народа, строящего коммунизм, несомненная сила советского общественного и государственного строя, мудрость партии коммунистов, уверенно ведущей страну вперед по сталинскому курсу.

Государственный бюджет на текущий год отражает выдающиеся успехи в развитии народного хозяйства и культурного строительства нашей страны. В бюджете отражены поставленные коммунистической партией и Советским правительством большинства задач по дальнейшему развитию промышленности, сельского хозяйства, транспорта, расширению товарооборота и повышению жизненного уровня народа Советского Союза. В цифрах бюджета ярко проявляется забота нашей партии и правительства о всестороннем развитии культуры советского народа, о подготовке многочисленных кадров специалистов для всех отраслей народного хозяйства, а также передовой советской науки.

В прошлом году все отрасли нашей социалистической экономики — и прежде всего индустрия! — сделали крупный шаг вперед. В сравнении с 1950 годом производство промышленной продукции возросло на 16 процентов. Баллов урожай зерновых культур достиг 7 миллиардов 400 миллионов пудов. Производительность труда рабочих в промышленности возросла за год на 10 процентов. Значительно расширились посевные площи под зерновыми и техническими культурами, увеличилось поголовье скота и его продуктивность. Рост технической вооруженности производства и культуры земеделия, прогресс на всех участках народного хозяйства и успехи науки; ажурные перспективы новых нефтяных вышек и зарево над новыми доменными печами, умная машина, облегчающая труд, и хорошая книга — все, созданное нами, ускоряет общее движение вперед, в коммунизм.

С законной гордостью прочтут цифры исполнения бюджета рабочий и колхозники, инженер и агроном, ученик и педагог — творцы материальных духовных ценностей. Это труд каждого из них, влившийся в общий, коллективный труд народа, укрепляет могущество страны Советов.

И чье сердце не пренебрегают гордостью за нашу великую Отчизну, где национальный доход вырос за год на 12 процентов, где неуклонно повышается благосостояние народа, растут реальная зароботная плата рабочих и служащих, доходы колхозников, систематически снижаются государственные розничные цены, расширяется товарооборот!

Государство не осуществляет гигантскую программу строительства. В ясном не-бе Родины далеко видны щиты высотных зданий Москвы, повсюду воздвигаются жилье дома и культурно-бытовые учреждения, благоустраиваются города и селения. Великие сталинские стройки гидростанций и каналов на Волге, Дону, Днепре и Аму-Дарье — вот наиболее яркое выражение мирного строительства.

И Государственный бюджет Советского Союза на 1952 год — это мирный бюджет, свидетельствующий о растущей крепости нашей страны. Составленный в соответствии с планом развития народного хозяйства, он обеспечивает финансовые ресурсы для нового подъема нашей экономики, дальнейшего повышения уровня материального благосостояния и культуры советских людей, для укрепления оборонспособности страны. Бюджет полновесный, растущий, достигший значительного превышения доходов над

расходами, говорит о непоколебимой прочности экономики Советского государства и его финансовой системы. И, конечно, он будет способствовать дальнейшему укреплению нашего рубля.

Характерная особенность советского бюджета состоит в том, что основная часть его доходов поступает от социалистических предприятий и организаций (налог с оборота, отчисления от прибылей). Неуклонный рост бюджетных доходов обеспечивается нашим народным хозяйством, которое развивается по законам расширенного социалистического воспроизводства. И если в бюджетах капиталистических стран налоги — прямые и косвенные — образуют девять десятых всех доходов, то у нас, где человек превыше всего, налоги от населения дают незначительную часть доходов бюджета страны.

Мы вчитываемся в расходную часть Государственного бюджета на 1952 год. Как и в прошлые годы, преобладающей часть средств направляется на финансирование народного хозяйства и культуры. А из тех средств, которыеassiగются на народное хозяйство, больше половины будет использовано на капитальное строительство. В этом — примета времени! Вся страна покрыта строительными лесами; весь народ доводит дома, сажает леса, прокладывает дороги... И первенец великих сталинских строек — Волго-Донской канал в нынешнем году вступает в строй!

124,8 миллиарда рублей предназначаются по бюджету текущего года на социальную и культурные мероприятия. Колossalная сумма! Она на четыре миллиарда рублей превышает ассигнования на эти цели по бюджету 1951 года. Расходы по этой статье включают расходы на просвещение, здравоохранение и физическую культуру, социальное страхование и обеспечение, государственное пособие многодетным одиноким матерям. И, что особенно характерно, к какой бы графе бюджета мы ни обратились, мы видим движение вперед. Неуклонный рост — вот отличительная особенность нашей жизни, нападающая ярко отражение в цифрах Государственного бюджета.

Товарищ Сталин говорил на XVIII съезде партии: «Мы хотим сделать всех рабочих и всех крестьян культурными и образованными, — мы сделаем это со временем». В высших учебных заведениях в 1952 году будет обучаться 1.416 тысяч студентов — на 60 тысяч больше, чем в году минувшем. Количество учащихся техникумов увеличивается на 57 тысяч и достигнет 1.441 тысячи человек...

И так во всех областях культуры, науки, просвещения!

Бюджет на 1952 год вновь наглядно показывает всему миру характер планов и устремлений Советской державы, советских людей. Планы эти — мирные, устремления эти — творческие. Из самой природы Советского государства вытекает миролюбивая наша политика; она опирается на несокрушимую мощь нашей великой Родины.

На промышленности, на транспорте, в строительстве, на колхозных и совхозных полях миллионы женщин — работниц, инженеров, техников, специалистов сельского хозяйства, показывают образцы социалистической сознательности в борьбе за высокую производительность труда, овладевают передовой техникой и культурой производства.

Многие из женщин по зову сердца пришли на великие сталинские стройки Волги, Днепра, Аму-Дарье. Недавно я наблюдала, с каким энтузиазмом работают женщины на строительстве Северо-Крымского и Южно-Украинского каналов. Люди счехались сюда из многих краев и республик, но они уже составляют единый крепкий коллектив. В стенах вырастают новые социалистические поселки, строятся школы, детские сады и ясли, клубы и больницы, и всюду здесь чувствуются теплый, хозяйственный женский глаз и заботливые женские руки.

Стоит сравнивать их с бюджетами империалистических государств. Например, с бюджетом США, где даже по официальным данным более 80 процентов расходов занимают военные ассигнования. Где огромное время военных расходов перекладывается на плечи трудящихся: лихорадочно поднимаются цены, усиливается инфляция, все туже завинчивается налоговый пресс. Где день ото дня растут спекулятивные монополии и пищают миллионы трудовых масс. Или с бюджетом марксализованной Франции, где правительство за правительством тщетно пытается связать концы с концами и хоть как-нибудь зашивать зияющую брешь в экономике. Или с растущими бюджетными дефицитами всех империалистических стран...

Их бюджеты — свидетельство деградации мира империализма, неумолимо идущего в катаклизме. Наш бюджет — свидетельство жизненной силы и молодости, заработка платы рабочих и служащих, доходы колхозников, систематически снижаются государственные розничные цены, расширяется товарооборот!

Государство не осуществляет гигантскую программу строительства. В ясном не-бе Родины далеко видны щиты высотных зданий Москвы, повсюду воздвигаются жилье дома и культурно-бытовые учреждения, благоустраиваются города и селения. Великие сталинские стройки гидростанций и каналов на Волге, Дону, Днепре и Аму-Дарье — вот наиболее яркое выражение мирного строительства.

И Государственный бюджет Советского Союза на 1952 год — это мирный бюджет, свидетельствующий о растущей крепости нашей страны. Составленный в соответствии с планом развития народного хозяйства, он обеспечивает финансовые ресурсы для нового подъема нашей экономики, дальнейшего повышения уровня материального благосостояния и культуры советских людей, для укрепления оборонспособности страны. Бюджет полновесный, растущий, достигший значительного превышения доходов над

расходами, говорит о непоколебимой прочности экономики Советского государства и его финансовой системы. И, конечно, он будет способствовать дальнейшему укреплению нашего рубля.

Характерная особенность советского бюджета состоит в том, что основная часть его доходов поступает от социалистических предприятий и организаций (налог с оборота, отчисления от прибылей). Неуклонный рост бюджетных доходов обеспечивается нашим народным хозяйством, которое развивается по законам расширенного социалистического воспроизводства. И если в бюджетах капиталистических стран налоги — прямые и косвенные — образуют девять десятых всех доходов, то у нас, где человек превыше всего, налоги от населения дают незначительную часть доходов бюджета страны.

Мы вчитываемся в расходную часть Государственного бюджета на 1952 год. Как и в прошлые годы, преобладающей часть средств направляется на финансирование народного хозяйства и культуры. А из тех средств, которыеassiగятся на народное хозяйство, больше половины будет использовано на капитальное строительство. В этом — примета времени! Вся страна покрыта строительными лесами; весь народ доводит дома, сажает леса, прокладывает дороги... И первенец великих сталинских строек — Волго-Донской канал в нынешнем году вступает в строй!

124,8 миллиарда рублей предназначаются по бюджету текущего года на социальную и культурные мероприятия. Колossalная сумма! Она на четыре миллиарда рублей превышает ассигнования на эти цели по бюджету 1951 года. Расходы по этой статье включают расходы на просвещение, здравоохранение и физическую культуру, социальное страхование и обеспечение, государственное пособие многодетным одиноким матерям. И, что особенно характерно, к какой бы графе бюджета мы ни обратились, мы видим движение вперед. Неуклонный рост — вот отличительная особенность нашей жизни, нападающая ярко отражение в цифрах Государственного бюджета.

Товарищ Сталин говорил на XVIII съезде партии: «Мы хотим сделать всех рабочих и всех крестьян культурными и образованными, — мы сделаем это со временем». В высших учебных заведениях в 1952 году будет обучаться 1.416 тысяч студентов — на 60 тысяч больше, чем в году минувшем. Количество учащихся техникумов увеличивается на 57 тысяч и достигнет 1.441 тысячи человек...

И так во всех областях культуры, науки, просвещения!

Бюджет на 1952 год вновь наглядно показывает всему миру характер планов и устремлений Советской державы, советских людей. Планы эти — мирные, устремления эти — творческие. Из самой природы Советского государства вытекает миролюбивая наша политика; она опирается на несокрушимую мощь нашей великой Родины.

На промышленности, на транспорте, в строительстве, на колхозных и совхозных полях миллионы женщин — работниц, инженеров, техников, специалистов сельского хозяйства, показывают образцы социалистической сознательности в борьбе за высокую производительность труда, овладевают передовой техникой и культурой производства.

Многие из женщин по зову сердца пришли на великие сталинские стройки Волги, Днепра, Аму-Дарье. Недавно я наблюдала, с каким энтузиазмом работают женщины на строительстве Северо-Крымского и Южно-Украинского каналов. Люди счехались сюда из многих краев и республик, но они уже составляют единый крепкий коллектив. В стенах вырастают новые социалистические поселки, строятся школы, детские сады и ясли, клубы и больницы, и всюду здесь чувствуются теплый, хозяйственный женский глаз и заботливые женские руки.

Стоит сравнивать их с бюджетами империалистических государств. Например, с бюджетом США, где даже по официальным данным более 80 процентов расходов занимают военные ассигнования. Где огромное время военных расходов перекладывается на плечи трудящихся: лихорадочно поднимаются цены, усиливается инфляция, все туже завинчивается налоговый пресс. Где день ото дня растут спекулятивные монополии и пищают миллионы трудовых масс. Или с бюджетом марксализованной Франции, где правительство за правительством тщетно пытается связать концы с концами и хоть как-нибудь зашивать зияющую брешь в экономике. Или с растущими бюджетными дефицитами всех империалистических стран...

Их бюджеты — свидетельство деградации мира империализма, неумолимо идущего в катаклизме. Наш бюджет — свидетельство жизненной силы и молодости, заработка платы рабочих и служащих, доходы колхозников, систематически снижаются государственные розничные цены, расширяется товарооборот!

Государство не осуществляет гигантскую программу строительства. В ясном не-бе Родины далеко видны щиты высотных зданий Москвы, повсюду воздвигаются жилье дома и культурно-бытовые учреждения, благоустраиваются города и селения. Великие сталинские стройки гидростанций и каналов на Волге, Дону, Днепре и Аму-Дарье — вот наиболее яркое выражение мирного строительства.

И Государственный бюджет Советского Союза на 1952 год — это мирный бюджет, свидетельствующий о растущей крепости нашей страны. Составленный в соответствии с планом развития народного хозяйства, он обеспечивает финансовые ресурсы для нового подъема нашей экономики, дальнейшего повышения уровня материального благосостояния и культуры советских людей, для укрепления оборонспособности страны. Бюджет полновесный, растущий, достигший значительного превышения доходов над

расходами, говорит о непоколебимой прочности экономики Советского государства и его финансовой системы. И, конечно, он будет способствовать дальнейшему укреплению нашего рубля.

Характерная особенность советского бюджета состоит в том, что основная часть его доходов поступает от социалистических предприятий и организаций (налог с оборота, отчисления от прибылей). Неуклонный рост бюджетных доходов обеспечивается нашим народным хозяйством, которое развивается по законам расширенного социалистического воспроизводства. И если в бюджетах капиталистических стран налоги — прямые и косвенные — образуют девять десятых всех доходов, то у нас, где человек превыше всего, налоги от населения дают незначительную часть доходов бюджета страны.

Мы вчитываемся в расходную часть Государственного бюджета на 1952 год. Как и в прошлые годы, преобладающей часть средств направляется на финансирование народного хозяйства и культуры. А из тех средств, которыеassiగятся на народное хозяйство, больше половины будет использовано на капитальное строительство. В этом — примета времени! Вся страна покрыта строительными лесами; весь народ доводит дома, сажает леса, прокладывает дороги... И первенец великих сталинских строек — Волго-Донской канал в нынешнем году вступает в строй!

124,8 миллиарда рублей предназначаются по бюджету текущего года на социальную и культурные мероприятия. Колossalная сумма! Она на четыре миллиарда рублей превышает ассигнования на эти цели по бюджету 1951 года. Расходы по этой статье включают расходы на просвещение, здравоохранение и физическую культуру, социальное страхование и обеспечение, государственное пособие многодетным одиноким матерям. И, что особенно характерно, к какой бы графе бюджета мы ни обратились, мы видим движение вперед. Неуклонный рост — вот отличительная особенность нашей жизни, нападающая ярко отражение в цифрах Государственного бюджета.

На промышленности, на транспорте, в строительстве, на колхозных и совхозных полях миллионы женщин — работниц, инженеров, техников, специалистов сельского хозяйства, показывают образцы социалистической сознательности в борьбе за высокую производительность труда, овладевают передовой техникой и культурой производства.

Многие из женщин по зову сердца пришли на великие сталинские стройки Волги, Днепра, Аму-Дарье. Недавно я наблюдала, с каким энтузиазмом работают женщины на строительстве Северо-Крымского и Южно-Украинского каналов. Люди счехались сюда из многих краев и республик, но они уже составляют единый крепкий коллектив. В стенах вырастают новые социалистические поселки, строятся школы, детские сады и ясли, клубы и больницы, и всюду здесь чувствуются теплый, хозяйственный женский глаз и заботливые женские руки.

Стоит сравнивать их с бюджетами империалистических государств. Например, с бюджетом США, где даже по официальным данным более 80 процентов расходов занимают военные ассигнования. Где огромное время военных расходов перекладывается на плечи трудящихся: лихорадочно поднимаются цены, усиливается инфляция, все туже завинчивается налоговый пресс. Где день ото дня растут спекулятивные монополии и пищают миллионы трудовых масс. Или с бюджетом марксализованной Франции, где правительство за правительством тщетно пытается связать концы с концами и хоть как-нибудь зашивать зияющую брешь в экономике. Или с растущими бюджетными дефицитами всех империалистических стран...

Их бюджеты — свидетельство деградации мира империализма, неумолимо идущего в катаклизме. Наш бюджет — свидетельство жизненной силы и молодости, заработка платы рабочих и служащих, доходы колхозников, систематически снижаются государственные розничные цены, расширяется товарооборот!

Государство не осуществляет гигантскую программу строительства. В ясном не-бе Родины далеко видны щиты высотных зданий Москвы, повсюду воздвигаются жилье дома и культурно-бытовые учреждения, благоустраиваются города и селения. Великие сталинские стройки гидростанций и каналов на Волге, Дону, Днепре и Аму-Дарье — вот наиболее яркое выражение мирного строительства.

И Государственный бюджет Советского Союза на 1952 год — это мирный бюджет, свидетельствующий о растущей крепости нашей страны. Составленный в соответствии с планом развития народного хозяйства, он обеспечивает финансовые ресурсы для нового подъема нашей экономики, дальнейшего повышения уровня материального благосостояния и культуры советских людей, для укрепления оборонспособности страны. Бюджет полновесный, растущий, достигший значительного превышения доходов над

расходами, говорит о непоколебимой прочности экономики Советского государства и его финансовой системы. И, конечно, он будет способствовать дальнейшему укреплению нашего рубля.

Характерная особенность советского бюджета состоит в том, что основная часть его доходов поступает от социалистических предприятий и организаций (налог с оборота, отчисления от прибы



# Продолжение эпопеи

Андрей Головко — один из видных украинских советских прозаиков, впервые выступивший со своими произведениями еще в первой половине двадцатых годов. И поныне у читателей большого популярности пользуется его роман «Бурины».

После романа «Мать» в творчестве писателя наступил длительный перерыв. Только летом 1951 года была опубликована первая часть нового большого романа А. Головко «Артем Гармаш». Роман посвящен героической борьбе украинского народа за торжество советской власти. Здесь мы встречаемся с основными героями романа «Мать». Действие романа происходит в том же селе Петровка Балка и в Славгороде. Но события двинулись далеко вперед. На Украине начинается гражданская война. Еще более обострились классовые противоречия, происходят первые вооруженные столкновения. Артем Гармаш, которого читатель помнит в романе «Мать» еще юношеским, теперь стал активным прородителем революционером, одним из организаторов советской власти в Славгороде.

Украинский народ пошел вслед за своим старшим братом, русским народом, по пути пролетарской революции. А. Головко начинает свой новый роман эпизодом, когда большевики — члены Советов рабочих и солдатских депутатов — выезжают из Киева в Харьков для того, чтобы в противовес националистической Центральной ради создать центральный орган рабоче-крестьянской власти на Украине.

Время действия романа — первый период после Великой Октябрьской социалистической революции, когда изменения из Центральной ради еще не успели сгортнуться с иностранными империалистами, не успели запретить им Украину. Они еще только ищут иноzemного хозяина, который поддерживал бы их деньгами и силой своих штыков. Но ради уже подбирает дипломатических представителей в Париже и другие столицы Западной Европы, форсирует установление «силовых» связей с западным империализмом, понимая, что своими собственными силами ей в власти не удается: слишком могут наступление на последние позиции буржуазии со стороны революционных рабочих и крестьян, устанавливавших связи с Советом Народных Комиссаров.

Следует отметить как серьезную заслугу А. Головко, что он обратился в теме разоблачения украинского буржуазного национализма. В новом произведении писатель вскрывает классовую сущность этого злейшего врага украинского народа.

Автору удалось образы и положительные и отрицательные герои повествования. Волевой, мужественный большевик Артем Гармаш, геройски отбивающий под самым носом у гайдамаков оружие для отрядов Красной гвардии; его друга Миронова, рядом с нимучающимися в борьбе с гайдамаками; русский большевик Кузинцов, который борется во главе своих украинских братьев против общего врага русского и украинского народа, очерченный ярко и выразительно.

Параллельно А. Головко рисует образы врагов трудового народа — буржуазных националистов, которые всеми силами поддерживают Центральную ради, надеясь с ее помощью захватить украинскую землю в свои лапы. Запоминается фигура петропавловского атамана Шупака, вчерашнего «блестящего уланского офицера», который пробирался на Дон в Каледину, но не смог туда добраться и временно превратился в «украинца»; политический проходимец прекрасно понимает, что и националисты на Украине, и казачья контрреволюция на Дону делают одно и то же чистое дело.

Заметим, между прочим, что такая фигура скопроселого «куранца», говорящего на ложном украинском языке, была характерна для многих украинских писателей, произведений которых вспоминает А. Головко. «Артем Гармаш». Роман. Издательство «Радянський письменник», Киев, 1951.

Ал. ПОЛТОРАЦКИЙ

# В жизни и книах

Когда началась Отечественная война, улицы и бульвары Москвы опустели: не видно было

ребятишек с грудными детскими, не бегали из матом мальчишки, не крутили приголовы девочки — детей забыли из головы опасности. Даже в те часы, когда на улицах было людно, они казались пустынными. Надставляло самое верное признака мирной, радостной жизни — не было детей.

Теперь, в мирное время, на улицах городов, поселков, деревень, в каждом дворике, в каждой квартире слышны звонкие веселые ребяческие голоса.

Нет страны, где бы там любовно занимались о детях, как у нас. На каждой шагу — школа, детский сад, пионерский лагерь. В эфире звучат радиопередачи для детей. В книжках — детские книги, журналы, газеты; в магазинах — детская одежда, игрушки. Жизнь советского человека неотъемлема от заботы о детях. Даже после такой опустошительной войны сирот и беспризорных нет у нас. Осиротевших детей забытое растет государство, а многие тысячи из них живут в советских семьях, как родные, самые дорогие.

Но когда читатель некоторые произведения наших писателей, произведения, посвященные жизни советских людей в мирное, послевоенное время, невольно приходит на память суровые улицы Москвы 1941—1942 годов, — мало в этих книгах детей. Бывает, что на продолжении многих страниц романа или повести, рисующих героев в обстановке обычной, нормальной жизни и работы, ты не встречаешь ни одного ребенка, хотя возраст героев позволяет предполагать наличие у них детей или внуков. Иногда авторы сообщают читателю, что у героя есть жена, но либо совсем их не показывают, либо показывают мельком, не раскрывая их взаимоотношения с родителями.

В талантливом произведении А. Рыбакова «Будители» хорошо показаны советские люди в труде, на конкретном участке работы — в автобазе. Но в тех

немногих сценах, где автор приводит своих героев в дом, в семью, чувствуешь жизненную привязанность к ним изменять.

Поляков, директор автобазы, приехал домой обедать. По словам автора, собед был единственным часом, собиравшим вместе всю маленькую семью Поляковых. Но во время единственного обеда, который показал автор, Поляков продолжает, как и в своем кабинете, думать и разговаривать о делах автобазы с приведшим к нему инженером Любомировым. Девятнадцатилетняя дочь Полякова, школьница Ниночка, «деловито» и «змечено» двигалась между столом и буфетом, поминутно пересматривала приборы, переставляла тарелки, наморщила лоб и что-то напоминала.

Иногда она выходила на кухню, и оттуда доносился звук струящейся из крана воды, присущий прямому, а не звонкому, воде. Этой немой сцене, в которой вместо девочки могла бы быть «девятка» тетка или домработница, все и ограничивается. Девочка на разу не заговорила, не заговорил с ней и отец. Не обратила на нее внимания и привыкшая матать. На протяжении всего романа, где Поляков играет основную роль, он никак не вспоминает о своей дочери, ни о жене. Нинове забывает о них и читатель.

На пьесе А. Солдатова «Людмила Тимошина» — жена и два сына. Тимошина также только один раз показан с детьми. В этот день, пишет автор, Тимошина «должен был сам накормить ребят завтраком и обедом». Далко слышалось занятие детьми: он уделяет им слишком мало времени, а жена, как ему кажется, воспитывает их не совсем так, как нужно. Но это, как воспитывала их сама Тимошина после минутного приступа угрызения совести, — ничего не показал автор. А ведь рассказывает, в чем же состоит это «не совсем так», — тоже важно и необходимо.

Повесть Е. Воробьева «Высота» посвящена строительству коммуналки. Работает большой коллектив людей разных возрастов и профессий. Но ни одна из них не показана

# ПИСАТЕЛЬНИЦЫ НАШЕЙ СТРАНЫ

Имена лучших советских писательниц широко известны в нашей стране и за ее пределами. Многие писательницы носят высокое звание лауреата Сталинской премии. В связи с Международным женским днем Всесоюзная палата литературы объединяет темой социалистического труда. Эта трилогия выпущена 500-тысячным тиражом.

Несколько дней назад издательство «Советский писатель» выпустило 150-тысячным тиражом второе издание романа Галины Николаевой «Жатва». Этот роман — первое крупное произведение Галины Николаевой. Он выдержал уже восемь изданий; их общий тираж — свыше миллиона экземпляров.

Одновременно в издательстве вышла новая книга Веры Ильбер «Путь воды». Книги В. Ильбер рассяются в сотнях тысяч экземпляров. Там же повесть «Радуга» выдержала более 50 изданий на 24 языках. Она переведена на марийский, татарский, чuvашский, якутский, коми и другие языки народов СССР.

На десять языков переведена повесть В. Пановой «Ясный берег», тираж которой достиг 750.000 экземпляров. Понти миллионным тиражом издана повесть «Спутники», переведенная на 12 языков. На русском, армянском, латышском, литовском, молдавском, украинском и эстонском языках вышел ее роман «Кружилка».

В ближайшие дни советские читатели получат новое издание книги Маринетти Шагиняна «Путешествие по Советской Армении». Романы, повести, книги публицистических очерков М. Шагиняна издаются в нашей стране 87 раз, общим тиражом в 1.200.000 экземпляров. В плане издательства «Советский писатель» на 1952 год значится книга новых очерков М. Шагиняна о великих строителях.

Сотни тысяч экземпляров исчезают из тиражей произведений Антонины Колтюковой, Маргариты Алигер, Ксении Львовой и других писательниц.

## Литература по предварительным заказам

СТАЛИНО. (Наш корр.). Преподавателю средней школы в поселке Ручиново Т. Тюльпова понадобились вышедшие на английском языке «Записки Пинквиусского клуба». Он обратился в центральный книжный магазин № 4 в городе Ставрополе и там в числе книг советских писателей, сожженных на кострах в гитлеровской Германии. Президент А. Барто издал книгу «Братишки» в 1947 году, — общим тиражом издана повесть «Спутники», переведенная на 12 языков. На русском, армянском, латышском, литовском, молдавском, украинском и эстонском языках вышли ее романы «Кружилка».

Инициатива рабочиков магазина, решивших принимать предварительные заказы на подготовляемые к изданию или выходящие в свет книги, полностью себя оправдала. За последнее полугодие магазин продал

или выслал по почте по предварительным заказам около сотен книг по различным отраслям знания. Было получено немало заказов на «Краткий философский словарь». Заказы на книгу до выхода их в свет поступают из Горловки, Дружковки, Краматорска, Макеевки, Жданова, Ильинской и других городов и поселков Ставропольского края.

Благодаря умелой пропаганде книги коллектива магазина постоянно перевыполняют свой план. Директор магазина Я. Хазанов недавно награжден знаком «Отличник книжной торговли».

Инициатива рабочиков магазина, решивших принимать предварительные заказы на подготовляемые к изданию или выходящие в свет книги, полностью себя оправдала. За последнее полугодие магазин продал

или выслал по почте по предварительным заказам около сотен книг по различным отраслям знания. Было получено немало заказов на «Краткий философский словарь». Заказы на книгу до выхода их в свет поступают из Горловки, Дружковки, Краматорска, Макеевки, Жданова, Ильинской и других городов и поселков Ставропольского края.

Благодаря умелой пропаганде книги коллектива магазина постоянно перевыполняют свой план. Директор магазина Я. Хазанов недавно награжден знаком «Отличник книжной торговли».

Инициатива рабочиков магазина, решивших принимать предварительные заказы на подготовляемые к изданию или выходящие в свет книги, полностью себя оправдала. За последнее полугодие магазин продал

или выслал по почте по предварительным заказам около сотен книг по различным отраслям знания. Было получено немало заказов на «Краткий философский словарь». Заказы на книгу до выхода их в свет поступают из Горловки, Дружковки, Краматорска, Макеевки, Жданова, Ильинской и других городов и поселков Ставропольского края.

Инициатива рабочиков магазина, решивших принимать предварительные заказы на подготовляемые к изданию или выходящие в свет книги, полностью себя оправдала. За последнее полугодие магазин продал

или выслал по почте по предварительным заказам около сотен книг по различным отраслям знания. Было получено немало заказов на «Краткий философский словарь». Заказы на книгу до выхода их в свет поступают из Горловки, Дружковки, Краматорска, Макеевки, Жданова, Ильинской и других городов и поселков Ставропольского края.

Инициатива рабочиков магазина, решивших принимать предварительные заказы на подготовляемые к изданию или выходящие в свет книги, полностью себя оправдала. За последнее полугодие магазин продал

или выслал по почте по предварительным заказам около сотен книг по различным отраслям знания. Было получено немало заказов на «Краткий философский словарь». Заказы на книгу до выхода их в свет поступают из Горловки, Дружковки, Краматорска, Макеевки, Жданова, Ильинской и других городов и поселков Ставропольского края.

Инициатива рабочиков магазина, решивших принимать предварительные заказы на подготовляемые к изданию или выходящие в свет книги, полностью себя оправдала. За последнее полугодие магазин продал

или выслал по почте по предварительным заказам около сотен книг по различным отраслям знания. Было получено немало заказов на «Краткий философский словарь». Заказы на книгу до выхода их в свет поступают из Горловки, Дружковки, Краматорска, Макеевки, Жданова, Ильинской и других городов и поселков Ставропольского края.

Инициатива рабочиков магазина, решивших принимать предварительные заказы на подготовляемые к изданию или выходящие в свет книги, полностью себя оправдала. За последнее полугодие магазин продал

или выслал по почте по предварительным заказам около сотен книг по различным отраслям знания. Было получено немало заказов на «Краткий философский словарь». Заказы на книгу до выхода их в свет поступают из Горловки, Дружковки, Краматорска, Макеевки, Жданова, Ильинской и других городов и поселков Ставропольского края.

Инициатива рабочиков магазина, решивших принимать предварительные заказы на подготовляемые к изданию или выходящие в свет книги, полностью себя оправдала. За последнее полугодие магазин продал

или выслал по почте по предварительным заказам около сотен книг по различным отраслям знания. Было получено немало заказов на «Краткий философский словарь». Заказы на книгу до выхода их в свет поступают из Горловки, Дружковки, Краматорска, Макеевки, Жданова, Ильинской и других городов и поселков Ставропольского края.

Инициатива рабочиков магазина, решивших принимать предварительные заказы на подготовляемые к изданию или выходящие в свет книги, полностью себя оправдала. За последнее полугодие магазин продал

или выслал по почте по предварительным заказам около сотен книг по различным отраслям знания. Было получено немало заказов на «Краткий философский словарь». Заказы на книгу до выхода их в свет поступают из Горловки, Дружковки, Краматорска, Макеевки, Жданова, Ильинской и других городов и поселков Ставропольского края.

Инициатива рабочиков магазина, решивших принимать предварительные заказы на подготовляемые к изданию или выходящие в свет книги, полностью себя оправдала. За последнее полугодие магазин продал

или выслал по почте по предварительным заказам около сотен книг по различным отраслям знания. Было получено немало заказов на «Краткий философский словарь». Заказы на книгу до выхода их в свет поступают из Горловки, Дружковки, Краматорска, Макеевки, Жданова, Ильинской и других городов и поселков Ставропольского края.

Инициатива рабочиков магазина, решивших принимать предварительные заказы на подготовляемые к изданию или выходящие в свет книги, полностью себя оправдала. За последнее полугодие магазин продал

или выслал по почте по предварительным заказам около сотен книг по различным отраслям знания. Было получено немало заказов на «Краткий философский словарь». Заказы на книгу до выхода их в свет поступают из Горловки, Дружковки, Краматорска, Макеевки, Жданова, Ильинской и других городов и поселков Ставропольского края.

Инициатива рабочиков магазина, решивших принимать предварительные заказы на подготовляемые к изданию или выходящие в свет книги, полностью себя оправдала. За последнее полугодие магазин продал

или выслал по почте по предварительным заказам около сотен книг по различным отраслям знания. Было получено немало заказов на «Краткий философский словарь». Заказы на книгу до выхода их в свет поступают из Горловки, Дружковки, Краматорска, Макеевки, Жданова, Ильинской и других городов и поселков Ставропольского края.

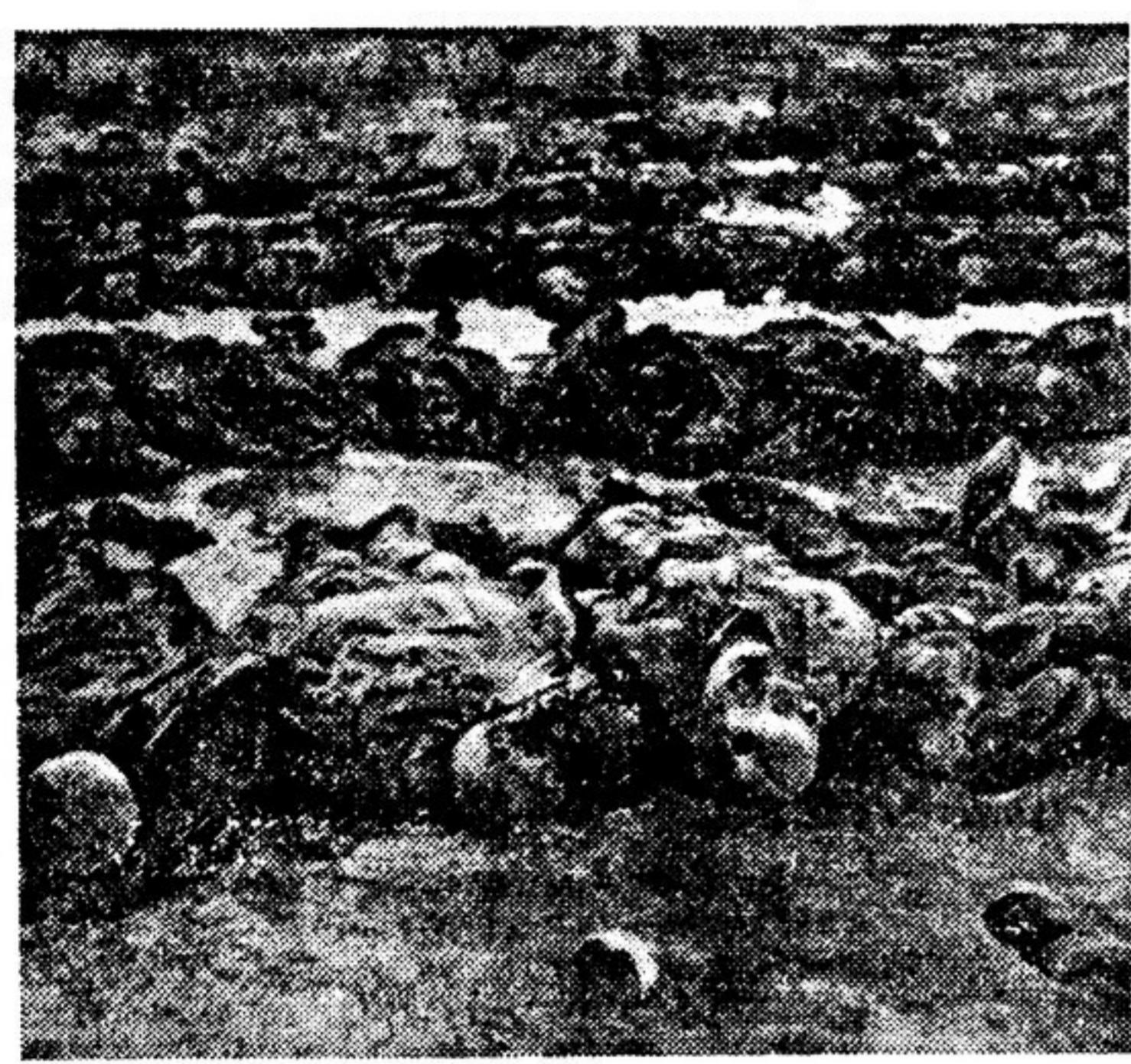
Инициатива рабочиков магазина, решивших принимать предварительные заказы на подготовляемые к изданию или выходящие в свет книги, полностью себя оправдала. За последнее полугодие магазин продал

или выслал по почте по предварительным заказам около сотен книг по различным отраслям знания. Было получено немало заказов на «Краткий философский словарь». Заказы на книгу до выхода их в свет поступают из Горловки, Дружковки, Краматорска, Макеевки, Жданова, Ильинской и других городов и поселков Ставропольского края.

Инициатива рабочиков магазина, решивших принимать предварительные заказы на подготовляемые к изданию или выходящие в свет книги, полностью себя оправдала. За последнее полугодие магазин продал

1941 г.

## Преступление гитлеровских палачей в Катыни



Я видел это своими глазами. Кровь ходила в жилах, когда на территории Козы горы в Катынском лесу были вскрыты огромный ров — могила польских военнопленных, умерщвленных гитлеровскими убийцами.

Перед нашими глазами воскресла страшная картина, изображенная свидетельницами Алексеевой, Михайловой и другим, обслуживавшимися, по распоряжению немецкого коменданта поселка Катынь, личным составом гитлеровского «штаба 537-го строительного батальона» на даче в Козыгорах: группами военнопленных в четырехугольных фурзажах, конвонсумееми в зловещей даче, беспрерывные одиночные выстрелы в лесу, высокий ржавый егерштанд со следами крови на одежде и его товарищи, такие же убийцы, как и он, плясавшие после возвращения из леса и мытья в бане... И вот этот ров. Я видел сложенные плотными штабелями трупы людей в польских военных мундирах. При экстремации трупов было легко обнаружить способ умерщвления людей — типично гитлеровский способ убийства выстрелом в затылок.

Могилья заговорили. Жуткая правда о гитлеровском преступлении на Козыгорах вскрыла наружу, вызвав негодование всех честных людей мира. И вот, спустя восемь лет, в Вашингтоне обыватели автокатарами немецко-фашистских палачей в Катыни. Глумясь над памятью жертв гитлеризма, они пытаются продолжать антисоветскую провокацию Геббельса, чтобы замести кровавые следы тех, по стопам которых они идут сегодня.

Гневом и возмущением охвачены сердца всех честных людей мира, протестующих против этой чудовищной провокации американского фашизма!

Пётр ВИПП.  
немецкий писатель

## РАССКАЗ Письмо фрау Пихлер

Когда государственный секретарь бонинского правительства и глашатай ремилитаризации Германии господин Бланк произнес свою речь и отошел от микрофона, он, конечно, понятия не имел о фрау Пихлер. Да и она не знала этого господина и ничего о нем не слышала. Она пришла, как обычно, в гости к фрау Шульман, и не се вина, что у хозяйки гремело радио.

— Всегда музыка, — сказала гостья.

Но музыка тут же кончилась, и у микрофона оказался этот самый господин Бланк.

Его первые слова потонули в болтовне обеих женщин. Фрау Шульман, которая, как и ее приятельница, не интересовалась политикой, потянулась было к приемнику, чтобы выключить его.

— Не трогай. Минна,— почти запальчиво сказала фрау Пихлер.— Может быть, что-то важное!

Минна Шульман задаченно посмотрела на подругу:

— А что там может быть важного?..

И господин Бланк продолжал... Патентованный лакай, он хоропо зауплы речь, уголовную его холевал. Она полыхала огнем, громела танками. Фрау Пихлер никогда не предполагала, что простые слова могут так подсунуть ножом по сердцу. Тут она это поняла... Кровь ударила ей в лицо, склонившееся над аппаратором. А потом...

...Уже мысленно слышу, как некоторые матери говорят: «Ну, мой мальчик, собирая свои вещи!»...

Лицо фрау Пихлер стало пепельно-серым. Она не могла больше сдерживать себя, и через минуту посыпалась ридань.

Минна Шульман в ярости кинулась к приемнику. У нее не хватило терпения повернуть выключатель, резким движением она выдернула вилку из розетки. Ее короткие пальцы дрожали, она гладила седые, разделенные пробором волосы подруги.

— Эльфрида, — чуть слышно сказала она, — успокойся...

— Опять начиняется... опять те же речи...

Никакого сомнения: слова человека из Бонна еще звучали в воздухе, еще заполняли маленькую кухню: «Ну, мой мальчик, собирая свои вещи!»

— Ты смышишь, Минна? Слышишь? Как тогда... с Карлом?

Нет, нет, это не должно повторяться...

За окном тихо стлалась вечерняя темнота. Минна Шульман безо всякой надобности повернула кран на раковине, и нечно было что-то делать... Болью щемило сердце при взгляде подругу.

— Надо действовать, — тихо сказала Минна, — действовать во что бы то ни стало, на будущее легче...

Фрау Пихлер посмотрела на Минну.

— Действовать?

Она положила руки на стол, жесткие, огрубевшие от работы руки... Когда-то они ласкали голову мальчика, укладывали его в солдатский сундучок.

Как быть? Разве мало сделали на своем веку эти рабочие руки? Много! В свое время они уложили вещи сына...

— Минна, — сказала фрау Пихлер, — есть у тебя бумага и перья? И карандаш. Последнее письмо я написала по адресу «полевая почта», сегодняшнее я напишу в адрес этого человека... этого... из Бонна.

Господину государственного секретаря Бланку придется познакомиться с фрау Пихлер из Берлина. С ним и сотнями тысяч матерей, жен, невест. И даже с их мужьями, сыновьями, братьями.

Но не в своей приемной, а в другом месте...

Перевела с немецкого А. ЛЕЖНЕВА

## Сила женщин

♦  
Антонина КОПТЬЯЕВА  
♦

С каждым годом все богаче становится наша жизнь. Миллионы советских женщин, занятых общественно-полезным трудом, выращивают богатые урожаи на колхозных и совхозных полях, работают в цехах и лабораториях, на кафедрах институтов, в больницах и школах. Нет такой отрасли труда и знаний, где бы не предложили своих рук, способностей и знаний советская женщина.

В день восьмого марта, наш особенный Международный женский день, в который мы по добруму, издавна установленному обычью привыкли делать смотр своим сыкам и подводить итоги, мы можем отметить: да, мы выросли за этот год. И сильны! — сказала фрау Пихлер, — есть у тебя бумага и перья? И карандаш. Последнее письмо я написала по адресу «полевая почта», сегодняшнее я напишу в адрес этого человека... этого... из Бонна.

Фрау Пихлер из Берлина. С ним и сотнями тысяч матерей, жен, невест. И даже с их мужьями, сыновьями, братьями.

Умножились ряды женщин, включившихся в созидательную работу и в странах народной демократии. Они вступили на путь, который открылся перед нами трицать четыре года назад. Не пропади и полвека, но за это время мы, расположившие возможностями, созданными нашим советским строем, вышли из пут отсталости, порожденные тысячелетними духовного и физического рабства. Женщины стран народной демократии моложе нас в этом смысле. Зато они богаты нашим опытом строительства новой жизни. И мы с гордостью вспомним следы за уверенным шагом наших сестер в демократических странах.

Поразительны рост, красота и сила раскрепощенных китайских женщин. Мы знаем об их патриотических де-

«Литературная газета» выходит три раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам.

Адрес редакции и издательства: Москва 51, Цветной бульвар, 30 (для телеграфа — Москва, Литгизета). Телефоны: секретариат — К 4-04-62; разделы: литературы и искусства — К 4-01-88, внутренней жизни — К 4-08-89, К 4-72-88, международной жизни — К 4-03-48, науки — Б 3-27-54, отдел информации — К 4-08-69, писем — К 0-75-23, издательство — К 4-11-68. Коммутатор — К 5-00-00.

новом Китае и это оказалось возможным. Тын Гуй-ян поступила на курсы.

— Сначала нас было трое, — рассказывала она потом, — затем девять, а сейчас уже пятнадцать... Мои мечты? Мне хотелось бы водить поезд дальнего следования. Но для этого необходимо опыт...

Мы верим, что эта мечта осуществится — машинерий машинист Тын Гуй-ян поведала поезд дальнего следования.

Не выйдет у американских геббелльсов! Ответом на их провокацию может быть лишь усиление дружбы между советским и польским народами, которую пытаются поколебать американские человеческо-ненавистники, чтобы ослабить нас перед лицом подготовляемой ими новой войны.

По не вышло у Геббельса! Ответом на его гнусную провокацию было усиление политического давления на рабочих и служащих.

Из Китая, в помощь Корее, за мир во всем мире. Свою решимость отстоять мир китайские женщины вместе со всем народом своей великой страны подтверждают доблестью, самоотвержением, упорством во всюду, на любом посту, воинской, государственной, хозяйственной, культурной работе, которая стала доступна им в свободном Китае.

Мы знаем одну из первых китайских добровольцев на корейском фронте — Ли Лань-дин, удостоенную звания образцового медицинского работника. Как много подруг увлекла она свою промысел! Мы знаем старую учительницу народной школы Чжен-юнь, ставшую в Китайской Народной Республике членом народного правительства, образованную работницу токаря Чи Гуй-чи, являющуюся также народным депутатом и членом Всекитайского комитета профсоюза железнодорожников.

Так растут и выявляются освобожденные женщины Китая на всех участках человеческой деятельности. И примером для них всегда и всюду служит советская женщина.

Об этом хорошо могла бы рассказать dochь рыбака, первая женщина-машинист паровоза в Китае Тын Гуй-ян. После освобождения страны она, наконец-то, нашла работу. Устроилась она в железнодорожном буфете города Дальний. И здесь Тын Гуй-ян, впервые услышавшая ее рассказы о советских женщинах, выполнивших самую различную работу наравне с мужчинами. У нее родилась смелая мысль — стать машинистом паровоза. В

студии Китаяне следили за ней с удивлением, потому с восхищением. Дети бежали за ее трактором и кричали: «Смотрите, смотрите, ведь это девушки!» И Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Паровоз, на котором Тын Гуй-ян управляла, это вызвало недоверие и удивление окружающих. Но Флорика высказала желание для начала стать кочегаром паровоза, это вызвало недоверие и удивление окружающих.

Через два года у Лян Цзюнь стало уже пять подруг трактористок, а вскоре была сформирована бригада трактористок — первая в Китае. Лян Цзюнь была выбрана бригадиром.

Теперь уже множество китайских девушек пошло по пути Лян Цзюнь и такой же трудодобывющей, как она, дочери рыбака Тын Гуй-ян.

А вот Флорика Мештеру, первую женщину-машинист в Румынии. И дед ее, и брат были машинистами. Но на то они мужчины! А вот когда Флорика высказала желание для начала стать кочегаром паровоза, это вызвало недоверие и удивление окружающих.

Но Флорика добилась своего, следуя примеру советских женщин. А на примере самой Флорики учатся такие же смелые, как она, дочери Румыния. Свыше двух тысяч наших румынских подруг уже овладели «мужскими» профессиями — машинистами, горняками, эксплуататорами... 12 тысяч бывших батраков, чернорабочих стали мастерами, техниками, инженерами... Десятки лучших дочерей румынского народа избраны депутатами Великого национального собрания, 28 тысяч — депутатами местных народных советов. Семьдесят тысяч активистов работают в местных комитетах борьбы за

общество, с удовлетворением, с серьезностью приступили к работе.

«И чего ты так боишься?» — спросила себя семнадцатилетняя китайская девушка, которая потянулась к этой работе после того, как увидела фильм о Наше Англии.

Возможно, воспоминание о Наше Англии. Возможно, вспоминание ее овладевания трактором. «Ведь я холода и этой машины», — сказала она себе и с огромным вниманием и серьезностью приступила к работе.

Крестьяне следили за ней с удивлением, потому с восхищением. Дети бежали за ее трактором и кричали: «Смотрите, смотрите, ведь это девушки!» И Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощностью в пятнадцать лошадиных сил, была в ее полной власти, послушная малайшему движению ее смуглой руки.

Лян Цзюнь не могла скрыть своей радости, чувствуя, что огромная ревущая машина, мощ